

Maria, Maienkönigin

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Maria, Maienkönigin'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 6/8. The first system starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second system starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The third system starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are written below the vocal lines. Chord symbols are placed above the notes in the piano accompaniment lines.

D A7 D A7 D
Ma - ri - a, Mai - en - kö - ni - gin! Dich will der Mai be - grü - ßen; O seg - ne ihn mit

6 A7 D A7 A7 A
hol - dem Sinn, Und uns zu Dei - nen Fü - ßen. Ma - ri - a! Dir be - feh - len wir, Was

11 E7 E7 A D G D A7 D
grünt und blüht auf Er - den; O laß es ei - ne Him - mels - zier In Got - tes Gar - ten wer - den!

2. Behüte uns mit treuem Fleiß, O Königin der Frauen,
Die Herzensblüten lilienweiß Auf grünen Maiesauen!
Laß diese Blumen um und um In allen Herzen sprossen,
Und mache sie zum Heiligtum, Drin sich der Mai erschlossen!

3. Die Seelen kalt und glaubensarm, Die mit Verzweiflung ringen,
O mach sie hell und liebeswarm, Damit sie freudig singen;
Daß sie mit Lerch und Nachtigall Im Lied empor sich schwingen,
Und mit der Freude höchstem Schall / Dir Maienlieder singen!